مسرحية ليلة العيد

براعم الإيمان
بالطريقة العزمية

ديـــــنـــــيـــة

اجتـــماعيـــــة

فـــكـــاهيـــة

غـــنـــائيـــة

الامام المجدد السيد محمد ماضي ابوالعزائم

مسجده وضريحه ومكتبته العلمية بالقاهرة

ومشيخة الطريقة العزمية

السيدة زينب تقاطع شارع مجلس الشعب مع تقاطع شارع بورسعيد

تليفون المكتبة / 002 022 3901030

أهداف المسرحية

ذرع القيم الأخلاقية في براعم الإيمان

١- لا للكذب

٢-لا للخيانة

٣-لا لعدم النظافة

٤-بر الوالدين

٥-الاتحاد قوة

٦-محبة أهل البيت

٢-فصول المسرحية

١. الفصل الأول

المشهد المنظر الأول إفطار آخر يوم من رمضان

المشهد المنظر الثاني رؤية هلال العيد

المشهد المنظر الثالث صلاة العيد

الفصل الثاني

المشهد الأول نعم للنظافة لا للخيانة

المشهد الثاني أدعية الخروج من المنزل

الفصل الثالث

مشهد واحد الاتحاد قوة ومحبه أهل البيت

أبطال المسرحية

الوالد	**عم محمد**
الوالدة	**الست وردة**
الابن الأكبر	**بدر**
الأصغر	**سعيد**
الجار	**عم خليل**
نادر	**صديق بدر**
الدكتور	**الحسيني**

الفصل الأول

رؤية الهلال وصلاة العيد

المشهد الأول

يبدأ المشهد الأول بموسيقى تصوير به الخـــاص بقصـــيده وإذا الجبال تحول عن أرضها

وفي نهاية الموسيقى والقصيدة يتم فتح الستارة بعد ضرب ثـــلاث طرقات

الصورة الخلفية

صورة شقة عادية يظهر من الشباك صور مأذنة مسجد

الصوت

أذان المغرب(متداخل جميع المساجد) أذانات للمغرب

الأسرة

تجلس العائلة على الطبلية وتتناول الإفطار في أخـــر يـــوم مـــن رمضان ويقولون جميعا بصوت موحد

اللهم إني لك صمت وعلى رزقك أفطرت ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله

وبعد الإفطار (السريع)

الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا من المسلمين

وأثناء تناول الأسرة الفاكهة والكنافة

يرن جرس التليفون يذهب سعيد للرد على التليفون فإذا بصـــديق بدر – نادر يسأل ويقول بدر موجود

بدر: ياسعيد قوله أني غير موجود

سعيد: يقول لصدق بدر بيقولك أنه غير موجود

الوالد الحاج محمد: بعد سماعه الحوار يجمع أولاده بدر وسعيد ويقول لهم لماذا لا تكونوا صادقين لماذا لا تقول لصـــديقك نـــادر أنك موجود ولكن لا تستطيع مقابلته ألم تسمعوا أن سيد الخلق كان يلقب بالصادق الأمين. لا للكذب لا للكذب لا للكذب

الم تسمعوا في حديث سيد الخلــق" ولا يــزال الرجــل يصـــدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا"

بدر: نعم ياأبي أنا آخر مره أكذب فيها لقد تذكرت قصة حدثت

الوالد وسعيد: قلها يابدر

كان أحد الأولاد يسبح في الماء وفجأه أخذ يصرخ ويقول أغيثوني أنقذوني إني أغرق وعندما أسرع له الناس أخذ يضـــحك ويقـــول إني أضحك وأمزح أنالست أغرق

وكرر الولد فعلته وفي كل مره يكذب ويدعى أنه يغرق

وفي أحدى المرات كان الولد قد أصابه تعب شديد ولم يقدر على السباحه فأخذ يصرخ ويستغيث ويقول أغيثوني أنقذوني أني أغرق ولكن الناس لم يتحركوا بسرعة إليه وقالوا إنه يكـــذب واســـتمر صراخ الطفل حتى أدرك الناس أن يغرق فعلا فأنقذوه وعندئذ ندم على فعلته ***وقال لن أكذب أبدا***

المشهد الثاني

العائلة الأب– الأم– الأولاد يجلسون لسماع رؤية هلال عيد الفطر المبارك" ويتم عرض الرؤية شبه كامله ثم كلمة فضيلة المفتى الشيخ علي جمعة وهو يقول غدا أول يوم من شهر شوال واليوم هو المتمم لشهر رمضان المعظم".

الأولاد يصيحوا بفرحة العيد

ويتم سماع أغنية ليلة العيد للفنانة أم كلثوم... وعند قرب انتهاء الأغنية

يتم إلقاء قصيده

مَضَى ٱلشَّهْرُ وَٱللَّهُ ٱلْعَلِيُّ ٱلْبَاقِي فَفِرَّ بِإِخْلَاصٍ إِلَى ٱلْخَلَّاقِ
وَفِرَّ إِلَى ٱلرَّحْمَٰنِ قَلْبًا وَقَالَبًا فِرَارَ فَتًى سَاعٍ إِلَىٰ رَبِّهِ رَاقِ
يُتَابِعُ خَيْرَ ٱلْمُرْسَلِينَ مُجَاهِدًا بِعِلْمٍ وَكَشْفٍ فِي جَوَاذِبِ أَشْوَاقِ
لِيَفْنَىٰ عَنِ ٱلْأَغْيَارِ بِٱلْعَيْنِ وَاجِدًا وُجُودَ يَقِينِ ٱلْحَقِّ فِي حَالِ إِشْفَاقِ
رِضَا ٱللَّهِ فَوْقَ ٱلشَّهْرِ وَٱلدَّهْرِ وَشِهْرِي وَدَهْرِي فِي حَضِيضِ
كُلِّهِ بِرَبِّكَ ثِقْ وَٱسْكُنْ إِلَيْهِ مُتَابِعًا حَقَ لِهَدْيِ رَسُولِ ٱللَّهِ فِي كُلِّ تَوْقِ

وعند انتهاء هذه القصيدة

يتم دخول أطفال من الجانب الأيمن والأيسر من المسرح وتنشد القصيدة التالية

يارب صـــل علـــى محمـــد أحمد حبيب زيـــن المـــلاح
صفا شاربي وراق راحـــي فقم وهيـــا بنـــا ياصـــاحي
وادخل لحان القبول واشرب ودع خليلـــــي مقـــــال لاح
فبلبل الـــروض قـــد تغنـــى وبشـــــر القـــوم بـــالفلاح
وطاف ساقي الوصال لـــيلا يسقي اسهاره رضا السماح
هاموا بذكر الحبيب شـــوقا فبشـــروا منـــه بالنجـــاح
هيا مريد الوصال وانهـــض بحب طـــه زيـــن المـــلاح
واحيي يذكر إلا لـــه قلبـــا فالـــذكر مفتـــاح الصـــلاة
أقبل علـــى الله لا تبـــالي واذكره دوما بـــلا جنـــاح

جماعية كما بالشريط

المشهد الثالث

صلاة العيد

خلفية المسرح مسجد

يجلس الأب والأولاد والجيران وغيرهم إتجاه القبلة ويكبرون تكبير العيد بالصيغة الطويلة وهو

الله أكبر الله أكبر الله أكبر

لا إله إلا الله

الله أكبر الله أكبر الله أكبر ولله الحمد

الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا

وسبحان الله بكرة وأصيلا

لا إله إلا الله وحده صدق وعده ونصر عبده واعز جنده وهرم الأحزاب وحده ولا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين ولو كره الكفرون (اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وعلى أصحاب سيدنا محمد وعلى أنصار سيدنا محمد وعلى أزواج سيدنا محمد وعلى زرية سيدنا محمد وسلم تسليما كثيرا

ثم يقوم خطيب من براعم الإيمان ليلقي خطبة العيد كاملة الأركان

الله أكبر الله أكبر الله أكبر

الله أكبر الله أكبر الله أكبر

الله أكبر الله أكبر الله أكبر

الله أكبر كبيرا والحمد لله كثير وسبحان الله بكرة وأصبلا

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده صدق وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده

وأشهد أن سيدنا محمد خير من صام وقام وأم البيت الحرام وبعد.

فإن صله الأرحام تطيل الأعمار وترضى الرحمن وتكثر الأنصار وتجعل الرجل سيدا عظيما في عشيرته وهي من صفات رسول الله ﷺ وصلة الرحم صلة الرحيم هذا فضلا على ما يشعر به الفرد المسلم من الشفقه والرحمة والعاطفة على أقاربه فلو لم تكن صله الرحم شرعا وعقلا لكانت فطرة وسجيه وقاطع الرحم كأنه يقول أنا لست أنسانا ولكني وحش. يا أخواني: أكرموا جيرانكم يدم لكم الصفاء والهناء وتزيد نعمكم لأن أكرام الجار يرضي الله تعالى ويرضي رسول الله ويجعل لك جارك خادما يطيعك يلبيك إن ناديته ويسرك إن قابلته فإن أنت لم تكرمه كان كالهم الملازم والغريم المطالب ولا غني لك عنه والعاقل لا يجعل له سبعا وحشا مفترسا مطلقا من القيود قريبا من بابه وعنه ﷺ أنه قال التائب من الذنب كمن لا ذنب له.

الخطبة الثانية

الله أكبر الله أكبر الله أكبر

الله أكبر الله أكبر الله أكبر

الله أكبر الله أكبر الله أكبر

صدق وعده ونصر عبده وأعز جنده وهرم الأحزاب وحـــده ولا نعبد إلا إياه مخلصين له الدين ولو كره الكفرون

اللهم ارفع راية الإسلام شامخة خفاقة واجمع المسلمين على قلـــب رجل واحد

بِرَبِّكُمْ وَطَنِـــي ٱلإِسْـــلاَمُ أَفْدِيـــهِ بِٱلنَّفْسِ وَٱلْمَالِ وَٱلرَّحْمَٰنُ يُعْلِيـــهِ

وَٱلْمُسْلِمُونَ هُمُو نَفْسِي وَحُبُّهُمُو فَرْضٌ عَلَيَّ بِصِدْقِ ٱلْقَوْلِ أَرْوِيهِ

وَكُلُّ مَنْ نَاوَأَ ٱلإِسْـــلاَمَ غَطْرَسَـــةً هُوَ ٱلْعَدُوُّ بِعَـــوْنِ ٱللَّـــهِ أَرْمِيـــهِ

ٱلدِّينُ مَوْطِنُ نَفْسِي أَصْلُ رِفْعَتِهَا مِنْ شَرِّ كُلِّ أُولِي ٱلطُّغْيَانِ تَحْمِيهِ

بِهِ ٱسْتَظَلَّتْ وَبِٱلنُّورِ ٱلْمُبِينِ لَقَـــدْ رَأَتْ مَشَـــاهِدَ تَقْـــدِيسٍ وَتَنْزِيـــهِ

نَفْسِي قَلِيلٌ وَمَالِي أَنْ أَجُودَ بِـــهِ لِلَّهِ فِي ٱلدِّينِ حَقًّـــا لاَ بِتَمْوِيـــهِ

يتم بعد الخطبة نزول القائمن بالتمثيل إلى إرض المسرح للتســـليم وتهنئة الحاضرين بالعيد مع توزيع كعك وحلويات

ثم دخول اطفال يمينا ويسارا إلى خشبه المسرح وترديد قصـــيدة كما هى في الشريط

جَمالُ ٱلْوَجْهِ قَـــدْ لاَحَـــا وَدَاعِي ٱلْوَصْلِ قَدْ صَاحَا

وَشَمْسُ ٱلذَّاتِ قَدْ ظَهَرَتْ وَطِيبُ ٱلْكَنْزِ قَـــدْ فَاحَـــا

وَبَدْرُ ٱلْقُدْسِ قَـــدْ لَمِعَـــا وَفَضْـــلاً نَـــاوَلَ ٱلرَّاحَـــا

فَنَى مَنْ شَـــاهَدَ ٱلْمَجْلَـــى وَنَـــالَ ٱلسِّـــرَّ وَٱرْتَاحَـــا

وَغَنَّـــى بِٱلْحَقَـــائِقِ مَـــنْ رَأَى ٱلأَشْـــبَاحَ أَرْوَاحَـــا
وَلَبَّى مَنْ دَعَـــى فَرْقِـــي لِقُـــدْسٍ صَـــارَ فَيَّاحَـــا
تحَلَّـــى وَٱرْتَقَـــى وَسَـــمَا وَبَعْدَ ٱلشُّرْبِ قَـــدْ بَاحَـــا
وَلَمَّـــا أَنْ رَأَى ٱلْمَجْلَـــى بِعَيْنِ ٱلْعَيْنِ قَـــدْ صَـــاحَا
أَهَـــذَا ٱلأَصْـــلُ يَـــاوَيْحِي فَمَـــالِي كُنْـــتُ سَـــوَّاحَا
نَعَـــمْ مِنْـــهُ بِـــهِ وَلَـــهُ أَدَارَ ٱلْكَـــأْسَ وَٱلرَّاحَـــا
وَلاَ خَمْـــرٌ وَلاَ قَـــدَحٌ إِذَا عَايَنْـــتُ إِصْـــلاحَا
تـــرَى شَمْسًـــا مُقَدَّسَـــةً وَأَصْـــلاً بِٱلصَّـــفَا لاَحَـــا
لَـــدَيْهَا تَبْـــدُو وَحْدَتُـــهُ وَفِيهَا مَـــاتَ مَـــنْ بَاحَـــا
إِذَا لاَ شَـــيءَ إِلاَّ هُـــو وَهَذَا ٱلطِّيـــبُ قَـــدْ فَاحَـــا
وَهَـــذَا سِـــرُّ مَجْـــلاَهُ وَمَنْ قَدْ شَـــامَ أَرْوَاحَـــا

وفي نهاية القصيدة يتم غلق الستار أعلانا بانتهاء الفصل الأول للمسرحية

الفصل الثاني

لا للخيانة

لا لعدم النظافة

أدعية الخروج من المنزل

المشهد الأول

الأسره تجلس على كراسي داخل الشقة الأب الأم وسعيد وبدر

ويتم طرق باب الشقة

الوالد: اذهب ياسعيد وأنظر من على الباب.

سعيد: أنه جارنا ياوالدي عم خليل

الوالد: تفضل ياحاج خليل أهلا أهلا

عم خليل: كل عام وأنتم بخير وسعادة وهناء والأسرة الكريمة ويعطي عم خليل لكل طفل بلونه بمناسبة العيد

عم خليل: بدعابة يقول ياحاج محمد أنا عاوز أقولك حاجه على بدر

عم محمد: خير

عمه خليل: وجدت بدر وهو يضع كيس القمامة أسفل الشبابيك عندي

بدر: ياوالدي أنا لم أجد صندوق لأضع القمامة

الوالد عم محمد: يابدر الدين الإسلامي دين النظافة والجمال والنظام

وسيد الخلق اوضح أن ادنى مراتب الإيمان إماطة الأذى عن الطريق كيف بأمه أمرت بأماطة الأذى عن الطريق تضع الأذى بالطريق يابدر لو مشيت بكيس القمامة مسافة طويلة أخذت حسنات كثيره حتى تضع الكيس في صندوق القمامة يابدر تعلم ألا تضع ورقة على الأرض ولو تذكرة المواصلات أو ورقة مندي او أي شيء على الأرض

بدر: نعم ياوالدي نعم ياعم خليل أنا آخر مره أضع قمامه على الأرض

"يتم طرق باب المنزل"

الوالد: يابدر انظر من بالباب

بدر: أنه أخي سعيد يابابا

سعيد: يدخل مسرعا دون إلقاء سلام ويضع أشياء معه بطريقه غير منظمة

الوالد: ياسعيد عند دخولك منزلك قل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وكن منظما في وضع الأشياء التي معك.

سعيد: نعم ياأبي سوف أقوم بتنظيم مكتبي حالا.

سعيد: يقول للوالد والوالده ولاخية بدر أعطاني اليوم زمبل لي اسمه ماجد كره لألعب بها فأعطيتها يعد أن لعبت بها لي زميل لي آخر وأتى ماجد ليأخذ الكره لم أعطيها له.

الوالد: يغضب لا للخيانة لا للخيانة لا للخيانة هذه خيانة ياسعيد وليس هذا من آداب الإسلام

ياسعيد تذكر قصة: سيدنا عمر كان في سفر وفي الطريق التقى براعي يرعى الغنم فقال له سيدنا عمر بعني هذه الشاه فرد الراعي أنها ليست ملكي فقال له عمر ليتحرى أمانته قل لصاحبها أكلها الذئب فرد الراعي فأين الله فبكي سيدنا عمرﷺ ثم ذهب مع الراعي واشتراها من صاحبها وأهداها له مكافأة على أمانته

المشهد الثاني

المنزل في الصباح

الوالد: قم يابدر قم ياسعيد لصلاة الفجر

(مع آذان الفجر)

بدر وسعيد في صوت واحد

الحمد لله الذي أحيانا بعد أن أماتنا وإليه النشور.

بدر وسعيد بعد الصلاة يتناولون الإفطار وبسرعة يحضرون الشنط للتوجه للمدرسة فيقوم الوالد باستوقافهم

الوالد: هل يابدر وياسعيد قلتم أدعية الصباح قبل الخروج من المنزل

سعيد وبدر: السرعة أنستنا ياأبي

الوالد: هل تأمنوا على أنفسكم بدون أدعية الصباح والخروج من المنزل لا تخرجا من البيت قبل ترديد أدعية الصباح

- ***بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله***
- ***رضيت بالله تعالى ربا وبالإسلام دينا وبسيدنا محمد نبيا ورسولا***
- ***أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق***
- ***بسم الله الذي لا يضر مع أسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السيع العيم***

- أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم

- بسم الله الرحمن الرحيم.

- الله صلى على سيدنا محمد وآله وسلم وأعطنا الخير وأدفع عنا الشر ونجنا وشفنا يارب العالمين.

- يا حفيظ ياسلام ياواقي ياكافي ياشافي بالله

- الله أنت ربي لا إله إلا أنت عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم ما شاء الله كان ومالم يشأ لم يكن أعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علما اللهم إني أعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم.

- ياودود ياودود ياذا العرش المجيد يافعالا لما تريد بملكك الذي لا يضام وبنورك الذي ملأ أركان عرشك أن تكفيني شر اللص والسرقة يامغيث أغثني يامغيث أغثني يامعيث أغثني

سعيد وبدر: يرددان أدعية الصباح والخروج من المنزل

الولد: بستوقف سعيد وبدر ويقول لهم أنكم قلتم دعاء الله أنت ربي لا إله إلا أنت عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم ماشاء الله

كان ومالم يشأ لم يكن أعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علما الله أني أعوذ بك من شر نفسي وشر كل دابه أنت آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم

أتدرون ما قصة هذا الدعاء

سعيد وبدر: لا يا والدي

الوالد: جاء رجل إلى سيدنا أبي الدرداء وقال له أحترق داروك قال لا يكون أبدا وجاء آخر وقال إن النار حينما دنت من دارك طفئت قال قد علمت فقال رجل لسيدنا أبي الدرداء ما أعجب قوليك

فقال سيدنا أبو الدرداء تعلمت من رسول الله ﷺ وَآلِهِ دعاء من قاله لا يضره شيء في ذلك اليوم فذكر الدعاء وقال له لقد قلته وأنا متأكد بيقين أن لا يضرني شيء

سعيد وبدر: أن شاء الله لا نترك الدعاء أبدا فهو حماية ووقاية وسعادة ونجاه واطمئنان

الوالد: يقول للوالده ورده

"صدق رسول الله ﷺ وَآلِهِ حينما قال

"أدبوا أولادكم على ثلاث خصال حب نبيكم وحب أهل بيته وتلاوة القرآن فإن حملة القرآن في ظلل عرش الله يوم لا ظل إلا ظله مع أنبياءه واصطفياءه

حَبِيـــبُ قَلْبِـــي مُحَمَّـــدْ بِٱلْحُسْنِ وَٱلنُّـــورِ مُفْـــرَدْ
كَلَامُـــهُ نُـــورُ رُوحِـــي مِنْـــهُ ٱلْعَطَـــا يَتَجَـــدَّدْ
مَولاَيَ أَسْـــعِدْ بِوَصْـــلِكَ حَتَّـــى أَرَى نُـــورَ أَحْمَـــدْ
خُـــذْنِي بِكُلِّـــي حَبِيبِـــي إِلَـــى ٱلْمَدِينَـــةِ أَشْـــهَدْ
وَاجِـــهْ مَشُـــوقًا بِقُـــرْبٍ عَسَاهُ بِٱلْوَصْـــلِ يُسْـــعَدْ

تقال بدخول أطفال من جانبي المسرح بذي موحد وباللحن والمعروف

الفصل الثالث والأخير

الإتحاد قوة ومحبة أهل بيت رسول الله

﴿ﷺ وَآلِهِ﴾

الوالد: طريح الفراش والأسرة بجانبه

الوالد: يطلب من الأم أن تأتي له بحزمه من العصى ويطلب منها ربط هذه الحزمة

الوالد: ياسعيد يابدر

كل واحد منكم يحاول كسر هذه الحزمة

سعيد وبدر: ياأبانا إنها صلبة ولا يستطيع أحدنا أن يكسرها

الوالد: يطلب من السيده وردة زوجته فكي الحذمه واعطي كل واحد منهم عصى

سعيد: أنا كسرتها

بدر: أنا كسرتها

الوالد: كذلك ياأبنائي إذا اتحدتم لا يستطيع أحد مهما كان أن يتمكن منكم وإذا تفرقتم تمكن منكم العدو

الوالده: ياسعيد اتصل بالطبيب لكي يأتي على وجه السرعة.

سعيد: ألوه السلام عليكم الدكتور الحسيني

الدكتور: أنا الدكتور الحسيني

سعيد: والدي طريح الفراش ونحن تطلب أن تشرفنا في البيت لعلاجه

الدكتور الحسيني: إن شاء الله تعلى سوف أحضر خلال عشرون دقيقة عنكم أخبرني عن العنوان

سعيد: نحن في شارع الأخلاق الفاضلة نمره ٧ الدور الرابع

الوالد: يجلس ويتحدث مع الأسره

ويقول: الإمام أبو العزائم كان يزور والديه بقرية محله أبو علي بدسوق وأنشد قصيده حال زيارته

إضاءة خافته على المسرح وفيديو يعرض ضريح السيد آمنة والسيد عبد الله والدى الإمام على شاشه على خشبه المسرح

تَذَكَّرْتُ مَاضِـــي نَشْـــأَتِي تَجْدِيـــدِي زَمَانَ شَـــبَابِي فِـــي مَقَـــامِ وَلِيـــدِي

تَذَكَّرْتُ بَعْدَ ٱلشَّيْبِ أُمِّـــي وَوَالِـــدِي حَنَانَهُمَا مِـــنْ قَبْـــلِ أَخْـــذِ عُهُـــودِي

لَقَدْ كُنْتُ رَيْحَانًـــا لِأُمِّـــي وَوَالِـــدِي أَزُورُهُمَـــا كَهْـــلاً لِنَيْـــلِ مَزِيـــدِ

أَيَـــا أُمَّ نِعْـــمَ ٱلأُمُّ كُنْـــتِ وَحَبَّـــذَا عَطَايَاكِ لِي يَـــاأُمَّ مَحْـــضَ ٱلْجُـــودِ

وَيَاوَالِدِي جَمَّلْتَنِـــي مِنْـــكَ بِـــالتُّقَىٰ وَعِلْـــــمٍ وَآدَابٍ وَحُـــــبٍّ وَدُودِ

سَلَامٌ عَلَىٰ أُمِّي سَلَامٌ عَلَـــىٰ أَبِـــي وَرَحْمَةُ رَبِّي حَوْضُـــهُ ٱلْمَـــوْرُودِي

وَهَأَنَـــا يَاأُمَّـــاهُ جِئْـــتُ وَيَـــاأَبِي أَزُورُكُمَـــا وَرِضَـــاكُمَا مَقْصُـــودِي

أَيَـــارَبِّ بِـــٱلأَبَوَيْنِ فَٱقْبَـــلْ إِنَـــابَتِي وَهَبْ لِي ٱلرِّضَا مَوْلَايَ فِي تَوْحِيدِي

أَيَارَبِّ وَٱصْحَبْنِي بِمَا أَنْـــتَ أَهْلُـــهُ تَعَطَّـــفْ عَلَـــى ٱلأَبَـــوَيْنِ بِٱلتَّفْرِيـــدِ

أَيَارَبِّ أَشْـــهِدْنِي جَمَالَـــكَ ظَـــاهِرًا بِمُلْكِـــكَ وَٱلأَعْلَـــيْنَ غَيْـــرَ جُهُـــودِ

أَمِتْنِي عَلَى ٱلإِسْلاَمِ وَٱلْقَبْرَ فَـٱجْعَلَنْ رِيَاضَ جِنَانٍ فِي صَـفَاءِ شُـهُودِي
أَتَيْـتُ لِبِـرِّ ٱلْوَالِـدَيْنِ وَإِنَّنِـي وَحَقِّهِمَا أَرْجُـو صَـفَاءَ وُجُـودِي
بِجَاهِهِمَا يَارَبِّ تُبْ وَٱعْفُ عَنْ فَتًى وَفُكَّ مِـنَ ٱلأَرْجَـاسِ كُـلَّ قُيُـودِي
عَلَى ٱلأُمِّ وَٱلأَبِّ ٱلشَّـفِيق تَحِيَّتِـي وَرِضْـوَانُ رَبِّـي فِـي دَوَامِ مَزِيـدِ

(ظهور صورة مولانا الإمام عليه السلام على شاشه عرض الفيديو
ومولانا السيد أحمد عليه السلام ومولانا السيد عز عليه السلام ومولانا السيد
علاء عليه السلام ومولانا السيد أحمد علاء عليه السلام)

ثم عرض فاصل من وصايا الأب

ياسعيد لا للكذب لاللخيانة

يابدر كن نظيفا

ثم صوت مولاتا السيد عز عليه السلام وبعض من نصائحه

ثم صوت مولانا السيد علاء عليه السلام وفاصل من نصائحه

ثم جرس الباب

سعيد وبدر: الطبيب وصل

اعادة إضاءة المسرح

الطبيب ينظر إلى الوالد ويقول إنه بخير

الوالد: يشكر الطبيب ويسأله عن أسمه

الطبيب: أسمي الحسيني

الوالد: ذكرتني يادكتور بأحفاد سيد الخلق سيدنارسول الله ﷺ وَآلِهِ

الوالد يسأل أولاده: يابدر ياسعيد من هم أولاد سيد الخلق ﷺ وَآلِهِ

سعيد وبدر بصوت مرتفع موحد

الذكور ثلاثة وهم سيدناعبدالله عليه السلام سيدنا القاسم عليه السلام سيدنا إبراهيم عليه السلام والإناث أربعه السيدة زينب عليها السلام والسيدرقية عليها السلام والسيدة أم كلثوم عليها السلام والسيدة فاطمة الزهراء عليها السلام

الوالد: بارك الله فيكم وأجزل لكم العطاء.

من منكم يخبرني عن أولاد السيدة فاطمة الزهراء

سعيد وبدر: أولاد السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام

سيدناالحسن عليه السلام وسيدنا الحسين عليه السلام والسيدة ام كلثوم عليها السلام والسيده زينب عليها السلام

الوالد:

من منكم ياأولاد يحفظ حديث عن فضل أهل البيت

بدر: عن ابن عباس أن النبي ﷺ وَآلِهِ

أحبوا الله لما يغذوكم من نعمه وأحبوني لحب الله وأبحوا أهل بيتي لحبي"

سعيد: وأنا ياوالدي أحفظ حديث عن فضل أهل البيت

قال رسول الله ﷺ وَآلِهِ

أثبتكم على الصراط أشدكم حبا لأهل بيتي ولاصحابي"

قصيده

سِرُّ ٱلْوُصُولِ إِلَى ٱلْجَنَابِ ٱلْعَـالِي حُـــبُّ ٱلنَّبِـــيِّ مُحَمَّـــدٍ وَٱلآلِ
تُعْطَ ٱلْقَبُـولَ وَتُـرْفَعَنْ لِجَنَابِـهِ وَتَنَالُ مَا تَرْجُـوهُ مِـنْ آمَـالِ
وَٱلْفَضْلُ لاَ يُعْطَى لِعِلَّـةِ عَامِـلٍ نَزِّهْ إِلَـٰهَكَ عَنْ سِوَى وَمِثَـالِ
كَمْ عَامِلٍ فِي ظُلْمَـةٍ لاَ يَشْـهَدَنْ إِلاَّ وَسَـاوِسَ نَفْسِـهِ بِخَيَـالِ
وَٱلْفَضْلُ فَضْلُ ٱللَّهِ يُعْطَـىٰ مِنَّـةً بِٱلْحُبِّ فِي طَـٰهَ ٱلْعَزِيزِ ٱلْغَالِي
مِنْ لَحْظَةٍ فِي ٱلْحُبِّ تَشْهَدُ وَجْهَهُ وَتَفُوزُ مِنْـهُ بِسِـرِّهِ وَٱلْحَـالِ
تُعْطَى ٱلْعُلُومَ وَتَشْهَدَنْ فَتُتَـرْجِمَنْ بِلِسَانِ أَهْلِ ٱلْقُـرْبِ وَٱلأَبْـدَالِ
تُعْطَى ٱلْجَمَالَ فَلاَ يَرَاكَ مُصَـدِّقٌ إِلاَّ وَيَشْـهَدُ نُـورَهُ ٱلْمُتَلاَلِـي
مِنْ أَيْنَ هَٰذَا ٱلْعِلْمُ وَٱلنُّورُ ٱلَّـذِي أُعْطِيتُهُ مِنْ لَحْظَةٍ فِي ٱلْحَالِ ؟!
مِنْ حُبِّ قَلْبِـي لِلْحَبِيـبِ مُحَمَّـدٍ نِلْتُ ٱلْمُنَىٰ بَلْ نِلْتُ كُلَّ آمَـالِي
بُشْرَىٰ لِمَنْ عَشِقُوا جَمَالَ مُحَمَّـدٍ نَالُوا ٱلْقَبُولَ مِنَ ٱلْوَلِيِّ ٱلْـوَالِي
أَنَا يَاحَبِيبِي فِـي هَـوَاكَ مُتَـيَّمٌ وَشُهُودُ وَجْهِكَ بُغْيَتِي وَنَـوَالِي
وَاجِهْ بِهَٰذَا ٱلْوَجْهِ مُضْنًى مُغْرَمًـا يَرْجُو نَوَالَ ٱلْقُرْبِ وَٱلإِيصَـالِ
أَنْتَ ٱلْوَسِيلَةُ أَنْتَ نُـورُ قُلُوبِنَـا أَنْتَ ٱلشَّفِيعُ بِحَضْرَةِ ٱلْمُتَعَـالِي

أنا ياأولاد أخبرتكم عن قصة نبين أخلاق سيدناالحسن عليه السلام

وسيدناالحسين عليه السلام وجدوا عليهما السلام رجل كبير لا يحسن الوضوء فلم يحاولو التفاخر عليه أو التعاظم ولكن بكل وضوح وتواضع قالوا له أنا وأخي يدعى كل وأحد منا أنه يحسن الوضوء وسوف نتوضأ أمامك وانظراينا يحسن الوضوء توضأ سيدنا

الحسن عليه السلام وتوضا سيدنا الحسين عليه السلام فأحسنوا الوضوء فقال الرجل أنا الذي لا أحسن الوضوء

الطبيب الحسيني

يكشف على عم محمد ويضع الترمومتر في فمه ويقيس الضغط ثم يعلن أن حالة الوالد مطمئنه فتفرح الأسرة فرحا شديدا

يقوم الأب من فراشه ثم يظهر صوت خلفية المسرح بتكبر العيد بصوت هادىء ثم يرتفع شيء فشيء ثم يظهر كل من قام بالتمثيل على خشبه المسرح وأعاده أضاءة المسرح كاملا ثم

قصيدة

إذا اجتمعت يوما نفوس عن حبنا في الله لا تتحول

كما هي بالشريط

تمت المسرحية بحمد الله

تزخر المكتبة الإسلامية بمئات الكتب من مؤلفات الإمام المجدد أبي العزائم عليه السلام و التي طبع منها ما يلي :

***في جانب التفسير :**

أسرار القرآن (الجزء الأول – الثاني – الثالث – الرابع – الخامس – السادس – السابع) .

*** في جانب العقيدة :**

١ – عقيدة النجاة .

٢ – الإسلام دين الله و فطرته التي فطر اناس عليها .

***في جانب العلوم الفقهية :**

١ – أصول الوصول لمعية الرسول ﴿ ﷺ وآله﴾ .

٢ – صيام أهل المدينة المنورة .

٣ – هداية السالك إلى علم المناسك .

٤ – الجهاد .

*** في جانب السيرة النبوية و الرد على المستشرقين :**

١ – وسائل إظهار الحق .

٢ – سيرة النبي ﴿ ﷺ وآله﴾.

*** في جانب ما يجب أن يعرفه المسلم :**

١ – تفصيل النشأة الثانية .

٢ – الوسيلة و ما اختلف فيه من السنة و البدعة .

٣ – الشفاء من مرض التفرقة .

٤ – الجفر .

٥ – النور المبين لعلوم اليقين و نيل السعدتين .

٦ – الخمر رجس من عمل الشيطان .

٧ – يمحق الله الربا و يربي الصدقات.

٨ – انسان المؤمنين و إنسان الملحدين،ردا على نظرية دارون .

٩ – نعيم القبر و جمالات الآخرة.

١٠ – وصية إلى الرجل المسلم .

١١ – وصية إلى المرأة المسلمة .

*** في جانب الأخوة الإسلامية :**

١ – الإسلام نسب يوصل إلى رسول الله ﴿ ﷺ وآله﴾ .

٢ – الإسلام وطن و المسلمون جميعا أهله .

٣ – وسائل نيل المجد الإسلامى .

*** فى جانب المناسبات الدينية :**

١ – السراج الوهاج فى الإسراء و المعراج .

٢ – بشائر الأخيار فى مولد المختار ﴿ ﷺ وآله﴾ .

٣ – مشارق البيان فى فضائل شعبان .

٤ – لبيك اللهم لبيك .

٥ – الهجرة .

٦ – معجزات و فضائل سيد المرسلين .

٧ – غزوة بدر الكبرى (تحت الطبع) .

٨ – ختم ليلة النصف من شعبان .

*** فى جانب المسرحيات الإسلامية :**

١ – محكمة الصلح الكبرى .

*** فى جانب القصة الإسلامية :**

١ – دروس فى قصص .

*** فى جانب الصلوات و الأدعية :**

١ – نيل الخيرات بملازمة الصلوات .

٢ – الفتوحات الربانية و المنح النبوية فى الصلاة على خير البرية .

٣ – أكمل الصلوات على سيد الكائنات .

*** فى جانب الأدعية و الاستغاثات :**

١ – إلهى إلهى إلهى .

٢ – و قال ربكم ادعونى أستجب لكم .

*** فى جانب التصوف :**

١ – شراب الأرواح من فضل الفتاح .

٢ – مذكرة المرشدين و المسترشدين .

٣ – معارج المقربين .

٤ – الطهور المدار على قلوب الأبرار .

٥ – من جوامع الكلم .

٦ – الطريق إلى الله تعالى .

٧ – الفرقة الناجية .

٨ – دستور السالكين طريق رب العالمين .

٩ – دستور آداب السلوك إلى ملك الملوك .

١٠ – حديث الجمعة .

١١ – مصطلحات الصوفية .

١٢ – آداب الصوفية .

١٣ – دروس تزكية النفس .

١٤ – موارد أهل الصفا .

١٥ – قبس من المضنون .

١٦ – الصوفية و التصوف .

١٧ – مقامات الصوفية و التصوف

*** فى جانب المواجيد :**

١ – ديوان ضياء القلوب من فضل علام الغيوب .

(و صدر منه حتى الآن عشرة أجزاء)

٢ – المواجيد العزمية فى مواجهة الروضة الحسينية .

و لقد منح اسم الإمام المجدد ﷺ " نوط الامتياز من الطبقة الأولى " لما بدا فى مؤلفاته من جوانب العظمة الإسلامية، و قام السيد رئيس الجمهورية بتسليم هذا النوط إلى الخليفة الثانى سماحة السيد عز الدين ماضى بو العزائم عليه السلام، و ذلك فى شهر رمضان عام ١٤١٢ هـ .